

Elisabel García García

Nací en Canarias. Vivo en Barcelona. Soy madre de un hijo de 7 años. Nada de lo humano me es ajeno. Hace unos años me licencié en Psicología, por la UOC, siendo mi segunda carrera. La primera, publicidad, en la UPV- EHU. Mi infancia y las experiencias que habitaron en ella han marcado mi recorrido vital. Desde muy pequeñita intuía que el mundo estaba más allá del atlántico. Con 18 años me fui. Nunca he regresado para instalarme.

La necesidad de comprenderme y comprender al mundo despertó mi interés por estudiar Psicología, además de la Terapia Gestalt y las Constelaciones Familiares. Desde este lugar pude comprender mis orígenes, mi lugar en el mundo, la importancia de los engramas en el cuerpo y la historia que todo ser humano lleva inscrita en su piel. Desde entonces, he seguido abriendo caminos en mi corazón para poder vivir y convivir con mayor consciencia.

Mi amor hacia los niños/as y la infancia me llevó a seguir profundizando, lo que hizo que me especializara como Psicomotricista Terapéutica, en la Línea de Bernard Aucouturier, en la AEC (Asociación para la Expresión y la Comunicación). Además, me estoy formando en Psicoterapia Integrativa y de los Eneatipos (SAT) de Claudio Naranjo.

Realizo Talleres de Constelaciones Familiares, Formaciones para profesionales de la pequeña infancia, talleres para familias sobre crianza, además de desarrollar el proyecto Motriko, Psicomotricidad y Psicoterapia para niños y familias, junto con mi compañera Laura Pérez. Acompaño a personas, personitas y familias en procesos terapéuticos.

En mi infancia el juego me salvó de muchos asuntos familiares. A veces me siento una mujer demasiado seria, con ansias de descubrir la espontaneidad que habita en mi ser. El clown me devolvió la dignidad de ser quien soy, y además de permitirme ser 'estúpida'. Desde que conocí el trabajo de Alain Vigneau, y el club de los tontos, he vuelto a recuperar la estupidez humana y mi dignidad como persona. Hoy en día colaboro con él diversos Talleres de Clown Esencial, como asistente. Y ahora terminando el Entrenamiento del Clown Esencial en México. En Barcelona tengo el placer de asistir al entrenamiento clown de la mano de Merche Ochoa.

Con muchas ganas de aprender... Es lo que me mueve en esta vida: aprender y comprender, unido al amor profundo que siento hacia los niños/as y al arte de la expresión y la representación: el clown.

